



Zelfportret situatie

“Eve voorstelling”

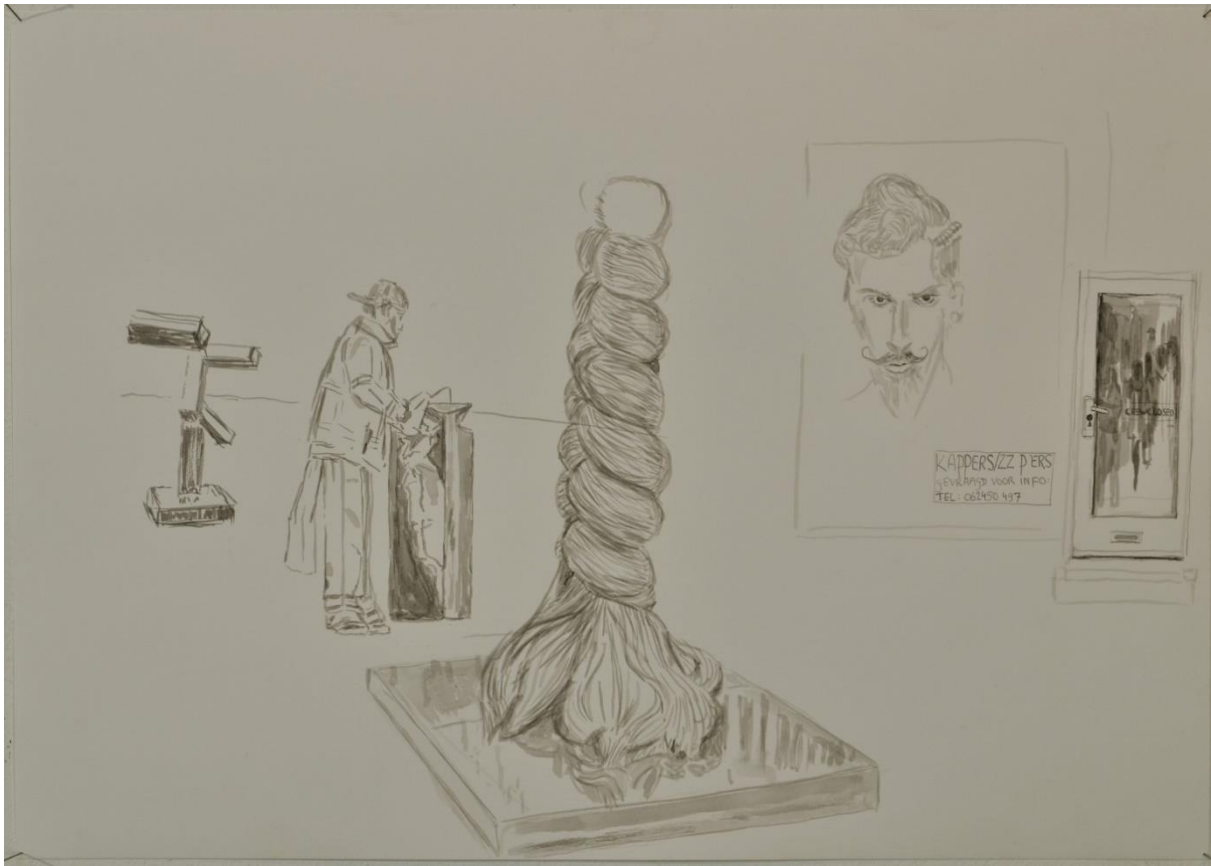
Maart 2021



Coolsingel tramrails lasser

“De zwarte ster”

21x19cm 2021



Westersingel en Beukelsdijk

“De Kapper”

30x42cm 2021



Hoek Schiedamseweg Blaak

“De Muse Zelf”

25x 17cm 2021



Etalage aan de Nieuwe Binnenweg "Zwarte Weduwe"

30x42cm 2021



1-2021      Everlasting Performers @ Hilton Art Lab vitrine expo “Watch Out!”      19x23cm

Van links naar rechts de “Stads Hybrididen”: Zarathustra, Homo Commercialis en Homo Martian

Nu alles is stil gevallen bieden zijn ‘everlasting performers’ uitkomst in H(a)L . 'Everlasting performers' komen voort uit het verbeelden van performance-karakters die tijdens zijn performances hebben 'geleefd'; ze bestaan dus uit lichamen en allerlei onderdelen die in performances zijn gebruikt. Zo deed Klaassen “total body treatment performances” in onder meer Worm waarbij het publiek zijn lichaam totaal mocht bedekken met rode vuurwerkpiertjes die hij op de Coolsingel van de straat veege na oudjaar. De Homo Martian Avatar die hierdoor is ontstaan kun je als everlasting performer komen bekijken in het gezelschap van nog een aantal andere markante figuren uit zijn Dutch Bushmen Avatar familie!



In het gras van het Kralingse Bos anderhalve meter picknickcirkel maker “Melk weg” 21x19cm 2021



Kruising Coolsingel West Blaak

“Zwarte Rivier”

30x42cm 2021



Hoek Stadhoudersweg Kanaalweg

“Bezwingering”

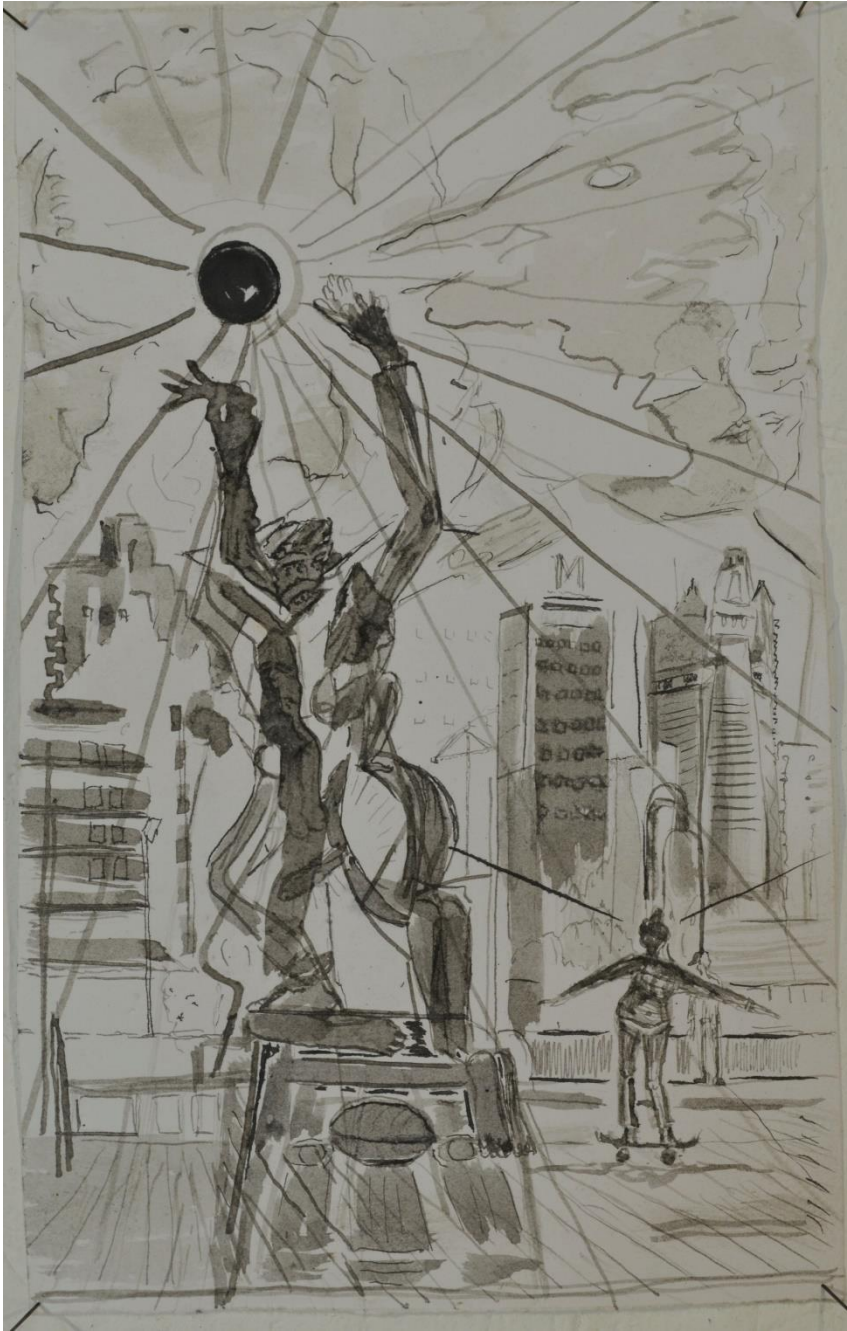
30x42 cm 2021



Hoek Schilderstraat Branderplaats

“Koffie drinkende vrouw ”

30x42cm 2021



Hoek Blaak Schiedamsedijk “Nieuwe Balans” 15x24cm 2021



“Het is 1”

30x42cm 2021

Benieuwd naar mijn aanpak voor schilderijen en het kleur gebruik hierin kijk op

[kunstambassade.rotterdam.nl/kunstenaars/toine+dutch+bushman+klassen/](https://kunstambassade.rotterdam.nl/kunstenaars/toine+dutch+bushman+klassen/)